

LIBRO EL DUENDE EN MOVIMIENTO

Una obra reúne la
historia del baile
flamenco

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO,
desde su posición de
crítico flamenco, sigue de
cerca la realidad del cante,
el toque y la danza flamen-
ca desde hace décadas. Ese
contacto con la realidad
cotidiana le ha permitido



dar vida a *El baile flamenco*,
un libro que pone orden y
sistematismo en la historia
del tacón y la bata de cola.
Desde los bailes de candil
hasta las jóvenes promesas
actuales, pasando por
Carmen Amaya o Farruco.
El volumen contiene
mucho documentación e
infinitud de horas de
trabajo. Sus páginas están
llenas de testimonios,
anécdotas y de una
cuidada selección gráfica.
Una obra rigurosa y amena
de Alianza Editorial.

ALFREDO GRIMALDOS

El mundo, 14 febrero 1999